

RIVAROLO L'intrattenimento musicale organizzato dall'Associazione Liceo Musicale per il santo patrono Con la musica per accompagnare la festa di San Michele

Un pomeriggio uggioso di 1° autunno e la poesia di una passeggiata fra gli angoli nascosti della città. Sono i temi della Giornata del Cammino promossa dall'assessorato allo Sport della Città di Rivarolo Canavese per festeggiare il Santo Patrono San Michele alla quale ha aderito con entusiasmo l'associazione Liceo Musicale organizzando un momento di "Ristoro Musicale" per il gruppo che è partito dal parco del Castello di Malgrà ed ha percorso le vie del centro al fine di riscoprire gli angoli più nascosti, quelli che, nella fretta della quotidianità, si percorrono abitualmente senza riconoscerne la opportuna considerazione.

Per citare le parole di **Mauro Corneglio**, accompagnatore ufficiale del gruppo, «*imparare a passeggiare osservando gli angoli del cammino ascoltando tutti i suoni che una città sa offrire: sia quelli urbani consueti sia quelli nascosti della cultura*».

In tal senso il parco della sede dell'associazione Liceo Musicale, angolo antico della Città posto all'incrocio fra tre vie importanti quali Via Lemaire dedicata all'ingegner **Francesco Lemaire**, viale Losego, ultimo viale della città che prosegue con la via che collega alla frazione di Sant'Anna, ha accolto il gruppo di camminatori con le note poetiche di due flauti e un pianoforte in rappresentanza dei corsi propedeutici all'accesso al triennio accademico risuonate dal balcone di una delle ville storiche di Rivarolo oggi sede dell'associazione stessa.

Si sono esibite al flauto **Federica Castiello** e **Giulia Nigra** e al pianoforte **Alessia Petrocca**: musiciste molto giovani di età compresa fra i 15 e i 19 anni già note al pubblico canavese per i loro successi sia in ambito di formazione musicale sia in quello artistico e concertistico.

Castiello di Favria e **Petrocca**



FEDERICA CASTIELLO E GIULIA NIGRA AL FLAUTO

di San Giorgio Canavese formano da diversi anni un duo che si è già aggiudicato numerosi premi a livello nazionale e internazionale nell'ambito della musica da camera e stanno frequentando gli ultimi anni del percorso propedeutico all'ingresso in Accademia con eccellenti risultati nelle certificazioni

sia teoriche sia strumentali sostenute presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria.

Nigra di Pont Canavese, invece, è reduce dall'audizione al triennio Accademico di flauto allo stesso Conservatorio: seguita dalla sua insegnante **Bruna Querio** e accompagnata per l'occasione al pianoforte da un



ALESSIA PETROCCA AL PIANOFORTE

musicista d'eccezione, il rivarolese **Gabriele Naretto**, si è brillantemente guadagnata l'idoneità ad entrare a far parte della classe del maestro **Stefano Parrino**.

Grande è l'orgoglio per questo successo della direttrice **Sonia Magliano** che potrà contare

ancora sul contributo di **Nigra** come allieva dell'Istituto Rivarolese in qualità di flautista del gruppo jazz "Deep lights Quartet" seguito dal maestro **Emanuele Sartoris** nonché valida assistente e collaboratrice della storica classe di flauto di **Bruna Querio**.